



RETOURS	BESOINS
R1 = Retour PAT	Guit 1-2-3-4 / Chant 3 / Basse
R2 = Retour GUIGUI	Chant 3 / basse / Guit 1-2-3-4 / clavier
R3 = Retour PHIL	Guit 1-2-3-4/ Chant 3 / Chant 4 / Basse
R4 = Retour PHIL	Guit 1-2-3-4 / Chant 3 / Chant 5 / Clavier
R5 = Retour ALAIN	Basse / Chant 3/ clavier / Guit1-2-3-4

ENTREES SUR CONSOLE	
MICRO CHANT 3 (Guigui)	AMPLI BASSE (Phil)
MICRO CHANT 4 (Phil)	MICRO AMPLI GUITARE 2 (Guigui)
MICRO CHANT 5 (Phil)	GUITARE ACOUSTIQUE 3 (Pat)
MICRO AMPLI GUITARE 1 (Pat)	GUITARE ACOUSTIQUE 4 (Guigui)
CLAVIER (Phil)	BATTERIE (SELON CONFIGURATION)

LISTING INSTRUMENTS

Membres	Instruments	Matériel
Alain	Batterie	. Batterie TAMA 5 fûts + charley. 4 symbales 1 clôche
Phil	Basse, clavier, Chant 5	. Basse FENDER JAZZ Ampli basse MARK Clavier KURZWEIL 1 Micro SM 57
Pat	Guitare 1 – Guitare 3	Guitare FENDER TELECASTER. Guitare TACKAMINE Electro acoustique. Ampli FENDER 40W HOT ROD DELUXE .Multi-effets
Guigui	Chant – Guitare 2 – Guit 4	Guitare GIBSON STUDIO Guitare TACKAMINE Electro acoustique Ampli FENDER 40W HOT ROD DELUXE Multi-effet LINE 6 POD XT LIVE 2 Micros SM57

Présentation du set

Un set peut durer de 1 à 3 heures environ en comptant les rappels et une pause de 10 min environ entre les deux parties du concert. Il y a environ 15 morceaux par partie, ce qui fait au total une trentaine de morceaux.

Si la durée du set est limitée à une heure, il n'y a pas de pause et le concert s'effectue en une seule fois.

Il est possible d'adapter la durée et le contenu du répertoire en fonction du lieu de concert et de la possibilité qu'offre celui-ci en surface de scène. Le groupe propose alors une formule acoustique ou électrique.